
Для цитирования:

Вишневская, Н. А. Проблемы и направления совершенствования финансирования сферы культуры владимирской области // Вопросы структуризации экономики. – 2023. – № 1-2. [Электронный ресурс] URL: <http://jvse.ru/index.php/vse/article/view/45>

Вишневская Наталья Александровна
преподаватель кафедры бизнес-информатики и экономики
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет
им. А. Г. и Н. Г. Столетовых», Владимир
e-mail: 33freedom@bk.ru

ПРОБЛЕМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация

Статья посвящена исследованию инструментов финансирования сферы культуры Владимирской области, их сущности, видам и особенностям. В работе рассматриваются бюджетные и внебюджетные источники финансирования, проводится исследования динамики привлечения в сферу культуры региона бюджетных средств. Особое внимание уделяется проблемам финансирования и определению направлений совершенствования используемых инструментов финансирования.

Ключевые слова: Владимирская область, сфера культуры, учреждения культуры, национальный проект, бюджетное финансирование, инструменты финансирования.

В настоящее время сфера культуры играет ключевую роль в развитии общества и ее эффективное финансирование является важнейшим фактором устойчивого развития данной области. Актуальность исследования рассматриваемых вопросов сегодня обусловлена необходимостью разработки новых подходов к поддержке культурных проектов в условиях ограниченности государственных ресурсов и роста интереса к данной сфере со стороны частных инвесторов.

Сфера культуры представлена различными учреждениями культуры (например, школы искусств, театры, дома культуры и т.д.), которые по большей части являются некоммерческими организациями. Вплоть до завершения 20-го столетия, в Российской Федерации государственный аппарат выступал единственным регулятором данных учреждений. Однако, трансформация в сторону рыночной экономики, выявила значительный пробел в уровне управленческих компетенций среди некоммерческих организаций. Адаптация к рыночным условиям в сочетании с сокращением государственного финансирования повлекла за собой кризисное состояние для многих культурных учреждений. Это, в свою очередь,

привело к переходу некоторых из них под частное управление, что отразилось на общей доступности культурных благ для широких слоев населения.

В настоящее время финансирование сферы культуры является значимой проблемой для государства. Определение культуры в качестве стратегического вектора в политике Российской Федерации подчеркивает ее роль как инструмента повышения качества жизни населения и способствует укреплению социальной гармонии, а также стимулирует социально-экономический прогресс. В контексте Владимирской области можно отметить наличие значительного культурного наследия, предоставляющего широкие возможности для развития. Область культурной деятельности охватывает широкий спектр направлений, начиная от сохранения объектов культурного наследия до стимулирования развития библиотечного дела, музеев, различных форм искусства, а также сохранение нематериального культурного наследия и продвижение традиционной народной культуры. Здесь также важным является усиление межрегионального и международного культурного взаимодействия.

По состоянию на начало 2023 года сфера культуры Владимирской области представлена сетью из 986 единиц государственных и муниципальных учреждений культуры (рисунок 1). С учетом организаций культуры иных форм собственности общее количество организаций культуры достигает 1014 ед.

434 ед.	• культурно-досуговых учреждения
457 ед.	• библиотек
47 ед.	• детских школ искусств
3 ед.	• образовательных учреждения
7 ед.	• концертных организаций
3 ед.	• театра
24 ед.	• музея (в том числе 2 федеральных)
11 ед.	• парков (в том числе 5 в системе Минкультуры России)
по 1 ед.	• Планетарий, Киноцентр и Государственный центр по сохранению, использованию и реставрации объектов культурного наследия

Рисунок 1. Структура учреждений культуры Владимирской области¹

Государственная культурная политика с 2013 года, в том числе в рамках национального проекта «Культура» с 2019 года, ориентируется на стратегическую миссию культуры как фундамента духовно-нравственного развития индивидов, способствующего гармоничному становлению личности, укреплению социальной солидарности и культурной уникальности в российском обществе. Эта политика направлена на расширение круга участников культурной жизни и на увеличение интереса к цифровым культурным активам. Реализация

¹ Данные Министерства культуры Владимирской области. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mincult.avо.ru/itogi-goda>

указанных целей достигалась через ряд мер, включая обновление и модернизацию культурной инфраструктуры, активную поддержку творческих и культурно-образовательных инициатив от общественности и организаций, программы по повышению квалификации специалистов в данной сфере, стимулирование волонтерской активности и эффективное внедрение информационных технологий в культурные процессы.

Внедрение мер национального проекта «Культура» в пределах Владимирской области привело к значимым трансформациям в системе управления культурой на всех иерархических уровнях, а также способствовало улучшению законодательной базы в данной сфере. Были разработаны и внедрены комплексные организационные подходы и инструментарий для эффективного проведения государственной культурной политики, включая создание междисциплинарных координационных структур и проектных центров, предназначенных для работы в различных направлениях. Это также сопровождалось появлением инновационных методов поддержки в области культурного развития. Вместе с тем многие проблемы в сфере культуры остаются нерешенными, в их числе:

1. Достаточно большая доля объектов культурного и исторического наследия подвергается угрозе из-за их ухудшающегося состояния, что подчеркивает насущную потребность в разработке и реализации мер по их сохранению и реставрации.

2. Наблюдается ощутимый дефицит в наличии культурных организаций в населенных пунктах, что приводит к ограниченному доступу населения к культурным благам и услугам, особенно в отдаленных и малонаселенных регионах.

3. Доступ к культурному досугу для жителей малых городов и сельской местности остается на неприемлемо низком уровне, что усугубляет социальное неравенство и способствует культурной изоляции данных категорий населения.

4. Проблематика износа и недостаточного финансирования материально-технической базы муниципальных учреждений культуры, включая библиотеки и музеи, требует немедленного внимания и активных действий для улучшения их состояния.

Решение всех этих проблем требует совершенствования имеющихся и развития новых инструментов финансирования сферы культуры. Инструменты финансирования сферы культуры представляют собой различные механизмы, источники и формы привлечения денежных средств, направленных на поддержку, развитие и сохранение объектов и мероприятий культурной сферы. Они охватывают как государственные, так и частные финансовые ресурсы, а также грантовую, спонсорскую, благотворительную помощь и другие виды инвестиций. Данные инструменты позволяют решать задачи финансирования проектов, поддержания инфраструктуры, модернизации учреждений культуры и развития творческих инициатив.

Сущность инструментов финансирования заключается в обеспечении устойчивого развития культурной сферы посредством диверсификации источников поступлений. Они включают как прямое бюджетное финансирование со стороны государства, так и привлечение внебюджетных средств. В настоящее время основными источниками формирования финансовых ресурсов учреждений культуры являются: «бюджетные и иные поступления от учредителей; доходы от платных форм деятельности; платежи за оказание услуг по договорам с юридическими и физическими лицами; добровольные пожертвования; финансовые средства, полученные от фандрайзинга и краудфандинга (общественные источники финансирования); займы и кредиты банков; другие доходы и поступления, включая доходы

от предпринимательской деятельности»². Кроме этого, в рамках регуляторной политики Российской Федерации, институты, действующие в сегменте культуры и подчиняющиеся государственному или муниципальному управлению, имеют право на реализацию коммерческих операций и иных видов экономической активности, при условии, что такие инициативы способствуют достижению статутных задач данных организаций.

Основные характеристики инструментов финансирования во Владимирской области приведены на рисунке 2.

Источник финансирования	• бюджетные (государственные, региональные и муниципальные средства) • внебюджетные (частные инвестиции, спонсорство, гранты, пожертвования и т.д.).
Целевая направленность	• средства направляются на конкретные задачи – поддержка творческих проектов, реставрация объектов культурного наследия, модернизация инфраструктуры
Форма финансирования	• безвозмездная (гранты, субсидии, благотворительность) • возвратная (займы, кредиты).
Степень государственного участия	• полное финансирование государством • смешанные формы с участием частных и общественных средств.

Рисунок 2. Основные характеристики инструментов финансирования сферы культуры во Владимирской области

Можно заметить, что все инструменты финансирования сферы культуры во Владимирской области имеют четкую целевую направленность, то есть могут быть привлечены и направлены на конкретные цели, но отличаются по источникам и формам финансирования, а также степени участия в нем государства.

Владимирская область принимает активное участие в реализации региональной составляющей национального проекта «Культура» по всем приоритетным направлениям (таблица 1).

² «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 10.07.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.12.2023) // Российская газета, №248, 17.11.1992; Статья 6 «Бюджетный кодекс Российской Федерации» от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 13.07.2024) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024) // Собрание законодательства РФ, 03.08.1998, N 31, ст. 3823; Федеральный закон от 03.11.2006 N 174-ФЗ (ред. от 21.11.2022) «Об автономных учреждениях» // Собрание законодательства РФ, 06.11.2006, N 45, ст. 4626.

Таблица 1. Показатели реализации национального проекта «Культура» во Владимирской области, млн. руб.³

Наименование показателя	2022	2023	Рост, %
Общий объем финансирования	321,03	219,73	68
В том числе по федеральным проектам:			
- «Культурная среда»	287,3	194	68
- «Творческие люди»	33	25	76
- «Цифровая культура»	0,73	0,73	100

Таблица 2. Расходы на реализацию государственной программы Владимирской области «Развитие культуры», млн. руб.⁴

Наименование показателя	2021	2022	2023	Рост, %
Общий объем финансирования	2 598,1	3 289,4	3 560,5	137,0
В том числе за счет средств:				
- федерального бюджета	290,5	231,6	313,1	107,8
- областного бюджета	2123,2	2 829,4	3 042,8	143,3
- бюджетов муниципальных образований	184,3	228,4	204,6	111,0

Согласно представленным данным, объем финансирования Владимирской области в рамках реализации национального проекта «Культура» сокращается. За последние 2 года сокращение составило 32% по общему объему финансирования в рамках данного проекта. Однако, данная тенденция является общероссийской и не определяется особенностями развития культуры именно во Владимирской области.

Также во Владимирской области реализуется государственная программа Владимирской области «Развитие культуры». В рамках данной программы основная доля финансирования идет за счет бюджетных средств. Общая сумма бюджетного финансирования незначительно, но растет (таблица 2).

³ Составлено по данным: Государственный доклад о состоянии культуры во Владимирской области в 2022 году. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://mincult.avo.ru/documents/33306/0/264663454.184929059698902720.1.2+%281%29.pdf/5f5114a2-d795-31dc-047b-9cc11eeb78dc?t=1702996785128> (дата обращения: 14.09.2024)

⁴ Составлено по данным: Государственный доклад о состоянии культуры во Владимирской области в 2022 году. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://mincult.avo.ru/documents/33306/0/264663454.184929059698902720.1.2+%281%29.pdf/5f5114a2-d795-31dc-047b-9cc11eeb78dc?t=1702996785128> (дата обращения: 14.09.2024); Аналитическая записка к годовому отчету о ходе реализации государственной программы (комплексной программы) Владимирской области «Развитие культуры» за 2023 год. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://mincult.avo.ru/documents/33306/0/scan_20240301171705.pdf/e3198362-9e38-9a6b-891a-b062f97e678a?t=1709305468437

(дата обращения: 14.09.2024); Годовой отчет о ходе реализации и оценке эффективности государственной программы Владимирской области «Развитие культуры» за 2021 год. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://mincult.avo.ru/documents/33306/0/%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9+%D0%BE%D1%82%D1%87%D0%B5%D1%82+%D0%BE+%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%B5+%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8+2021.pdf/254daba9-698c-37a6-584f-d5f36d63caf2?t=1646130851826> (дата обращения: 14.09.2024).

Как видим из данных таблицы 2, за последние 3 года общее финансирование развития культуры во Владимирской области выросло на 37%. Основное увеличение привлечение финансовых ресурсов происходит за счет средств областного бюджета, что делает используемый механизм финансирования уязвимым. Если регион окажется в ситуации экономического спада, то опора на один основной финансовый источник приведет созданию сложной финансовой ситуации в региональных учреждениях культуры.

Кроме этого, региональный бюджет является ограниченным и порой, при распределении бюджетных средств, предпочтение отдается более важным социальным сферам. Таким образом, зависимость от бюджета снижает устойчивость и гибкость системы финансирования, что может ограничить развитие культурной сферы Владимирской области. Все это указывает не то, что в регионе имеется необходимость развития привлечения внебюджетных средств (частных инвестиций, грантов, спонсорства) в развитие учреждений культуры.

Успешным для региона стал федеральный проект «Пушкинская карта». Владимирская область вошла в пятерку лидеров среди регионов РФ по плану продаж билетов. В 2023 году к реализации программы было подключено 195 учреждений культуры и искусства области, организовано более 4 тыс. событий, продано более 213 тыс. билетов на общую сумму свыше 102 млн. рублей. Наиболее активными учреждением культуры области по проекту «Пушкинская карта» в 2023 г. стали:

- ГАУК ВО «Владимирская областная филармония» (4 248 350 руб.);
- ГАУК ВО «Областной дворец культуры и искусства» (2 835 000 руб.);
- ГАУК ВО «Владимирский академический областной драматический театр» (2 251 800 руб.);

ГАУК ВО «Владимирский областной театр кукол» (1 558 180 руб.).

Среди муниципальных учреждений культуры лидируют:

- МБУК «Муромский городской театр» (5 872 350 руб.);
- Вязниковский историко-художественный музей (1 344 920 руб.);
- МБУК «Ковровский районный Дом культуры» (1 076 970 руб.).

В отечественной и зарубежной практике широкое распространение получили гранты, выделяемые на осуществление проектной деятельности, имеющей творческую, креативную и социально-культурную направленности. Особенно заметно это проявляется в Соединенных Штатах Америки, где культурная сфера преимущественно финансируется через конкурсный отбор грантовых программ, поддерживаемых как государственными, так и частными, корпоративными и общественными фондами⁵. В Российской Федерации, стремясь усилить поддержку социокультурных инициатив и арт-проектов, была разработана и внедрена инновационная система - общероссийский информационный ресурс, централизующий данные о конкурсах и грантах в области культуры и искусства - «Культура. Гранты России» (www.grants.culture.ru). Данный информационный ресурс играет ключевую роль в оптимизации взаимодействия между грантодателями, спонсорами и представителями творческих, а также социокультурных инициатив, что не только улучшает качество предоставляемых социокультурных услуг, но и создает более благоприятные условия для их реализации.

Во Владимирской области грантовая поддержка также активно развивается. Подписано постановление Правительства Владимирской области о выделении 6 млн. руб. из

⁵ Подкопаев О.А. Современные технологии финансового обеспечения учреждений социально-культурной сферы // Фундаментальные исследования. - 2023. - № 12. - С. 72.

областного бюджета, которые будут направлены 11 муниципальным образованиям региона, где будут реализованы 15 творческих проектов. Обладателей грантов определяет конкурсная комиссия Министерства культуры Владимирской области. Всего на конкурс в 2024 г., поступят 61 заявка от муниципальных библиотек, музеев и культурно-досуговых учреждений⁶.

На основании вышеизложенного, для совершенствования инструментов финансирования сферы культуры во Владимирской области предлагается внедрить следующие направления:

1. Провести диверсификацию источников финансирования. В условиях значительной зависимости от бюджетных средств крайне важно активизировать привлечение внебюджетных ресурсов. Этого можно достичь за счет поощрения частных инвестиций, спонсорской поддержки и механизмов государственно-частного партнерства (ГЧП). Опыт США показывает, что культурные проекты могут успешно финансироваться благодаря грантам и пожертвованиям частных лиц и корпораций. Во Владимирской области необходимо создать благоприятное окружение для частных меценатов и инвесторов, внедрив налоговые льготы и правовые гарантии для тех, кто вкладывает в культуру.

2. Расширение грантовой поддержки и создание местных фондов развития культуры. Грантовая система, как подтверждено опытом стран Европы и США, представляет собой эффективный инструмент для финансирования социокультурных проектов. Крайне важно укрепить региональные программы грантов, ориентированные на поддержку малых и средних культурных инициатив. Создание специализированных фондов для развития культурных проектов способствует обеспечению долгосрочной поддержки инициативам, направленным на раскрытие творческого потенциала региона.

3. Развитие краудфандинга и фандрайзинга. Мировой опыт показывает, что указанные инструменты успешно помогают привлекать средства от общественности. Для развития области культуры необходимо активно использовать краудфандинговые платформы для финансирования местных инициатив. Также важно обучать сотрудников культурных учреждений навыкам фандрайзинга, чтобы эффективно привлекать инвестиции от частных доноров и организаций.

4. Развитие системы налоговых льгот для благотворителей. Предоставление налоговых вычетов как организациям, так и частным лицам, вкладывающим средства в культуру, может способствовать увеличению объема частных инвестиций. Опыт Великобритании демонстрирует, что такие налоговые льготы для благотворителей существенно увеличивают объем частных пожертвований в культурную сферу.

5. Использование инструментов социального предпринимательства. Применение инструментов социального предпринимательства способствует созданию благоприятных условий для развития культурных стартапов и учреждений культуры. Они могут успешно функционировать, основываясь на принципах социального предпринимательства, что позволяет им частично обеспечивать себя за счет собственной деятельности. Этот подход широко применяется в странах Европы для финансирования музеев, театров и образовательных учреждений в сфере культуры.

⁶ Во Владимирской области распределены средства на лучшие творческие проекты в сфере культуры на селе. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mincult.avо.ru/-/vo-vladimirskoj-oblasti-raspredeleny-sredstva-na-lucsie-tvorceskie-proekty-v-sfere-kul-tury-na-sele> (дата обращения: 15.09.2024).

6. Цифровизация и монетизация культурного контента. Для достижения успеха необходимо обеспечить учреждения культуры высоким уровнем цифровой зрелости и поощрять развитие новых форм финансирования, основанных на цифровых технологиях. Создание платформ для продажи цифрового контента, таких как виртуальные выставки, онлайн-концерты и лекции, может стать эффективным способом диверсификации доходов и обеспечить учреждения культуры финансовой устойчивостью. Данные практики успешно реализуются в странах Западной Европы и Северной Америки и могут стать важным источником вдохновения и опыта для других стран.

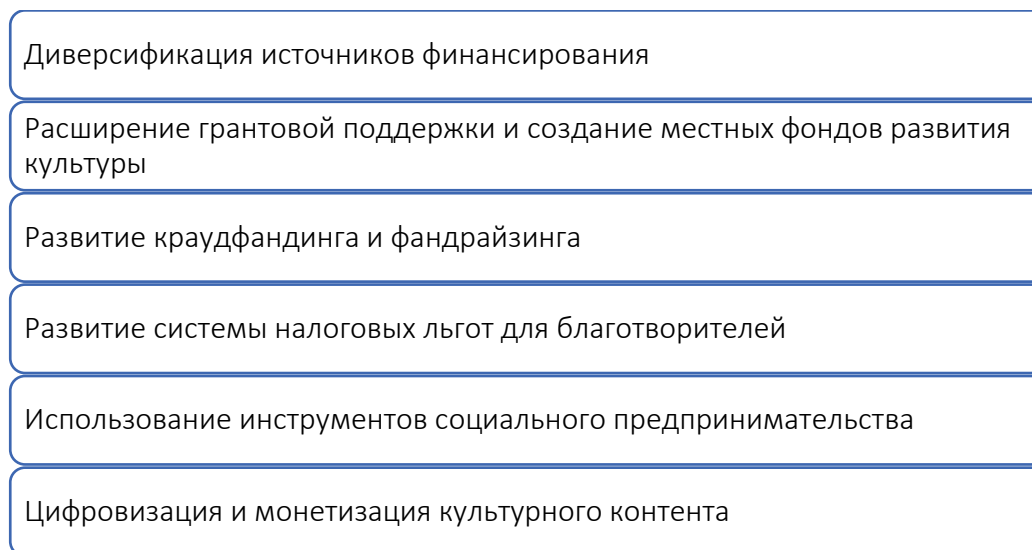


Рис. 3. Направления совершенствования инструментов финансирования сферы культуры во Владимирской области

Все предложенные меры позволят создать более устойчивую и гибкую систему финансирования сферы культуры во Владимирской области, что позволит не только стабилизировать экономическое состояние региональных учреждений культуры, но и расширить их возможности для развития в рамках современных реалий.

Список источников

1. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 145-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 03.08.1998, N 31, ст. 3823.
2. Федеральный закон от 03.11.2006 N 174-ФЗ (ред. от 21.11.2022) «Об автономных учреждениях» // Собрание законодательства РФ, 06.11.2006, N 45, ст. 4626.
3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 10.07.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.12.2023) // Российская газета, №248, 17.11.1992.
4. Постановление Администрации Губернатора Владимирской области «О государственной программе Владимирской области «Развитие культуры». – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/574691510?section=status> (дата обращения: 11.10.2023).
5. Аналитическая записка к годовому отчету о ходе реализации государственной программы (комплексной программы) Владимирской области «Развитие культуры» за 2023

-
- год. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
https://mincult.avо.ru/documents/33306/0/scan_20240301171705.pdf/e3198362-9e38-9a6b-891a-b062f97e678a?t=1709305468437 (дата обращения: 11.10.2023).
6. Во Владимирской области распределены средства на лучшие творческие проекты в сфере культуры на селе. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mincult.avо.ru/-/vo-vladimirskoj-oblasti-raspredeleny-sredstva-na-lucsie-tvorceskie-proekty-v-sfere-kul-tury-na-sele> (дата обращения: 11.10.2023).
7. Годовой отчет о ходе реализации и оценке эффективности государственной программы Владимирской области «Развитие культуры» за 2021 год. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mincult.avо.ru/documents/> (дата обращения: 11.10.2023).
8. Государственный доклад о состоянии культуры во Владимирской области в 2022 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://mincult.avо.ru/documents/33306/0/264663454.184929059698902720.1.2+%281%29.pdf/5f5114a2-d795-31dc-047b-9cc11eeb78dc?t=1702996785128> (дата обращения: 11.10.2023).
9. Официальный сайт Министерства культуры Владимирской области. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mincult.avо.ru/itogi-goda> (дата обращения: 14.09.2024).
10. Культура. Гранты России. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.grants.culture.ru (дата обращения: 11.10.2023).
11. Подкопаев О.А. Современные технологии финансового обеспечения учреждений социально-культурной сферы // Фундаментальные исследования. - 2023. - № 12. - С. 70-74.

*Vishnevskaya Natalia Aleksandrovna –
Lecturer of the Department of Business Informatics and Economics of the Vladimir State
University named after A. G. and N. G. Stoletov, Vladimir
e-mail: 33freedom@bk.ru*

*PROBLEMS AND DIRECTIONS IMPROVING THE FINANCING OF THE CULTURAL
SPHERE OF THE VLADIMIR REGION*

Abstract

The article is devoted to the study of the instruments of financing the sphere of culture of the Vladimir region, their essence, types and features. The paper examines budgetary and extra-budgetary sources of financing, and studies the dynamics of attracting budgetary funds to the cultural sphere of the region. Special attention is paid to the problems of financing and the identification of areas for improving the financing tools used.

Keywords: *Vladimir region, cultural sphere, cultural institutions, national project, budget financing, financing tools.*